

**Выступление Зейналовой Севиль Назимовны, учителя английского языка МБОУ  
«СОШ № 4» на тему: «Повышение социальной активности личности через  
активизацию её творческого потенциала».**

В рамках методической темы: «Повышение социальной активности личности через активизацию её творческого потенциала» работала над темой «Развитие творческих способностей учащихся в урочной и внеурочной деятельности через применение игровых технологий и участие во внеклассной деятельности». Цитатой к своему выступлению я взяла следующую английскую поговорку: «You can take a horse to the water, but you can't make him drink».

Дело в том, что знание как идеальное образование не может быть непосредственно передано одним объектом другому – оно может быть выработано субъектом в результате собственной активности. Известный немецкий педагог Адольф Дистервег сказал: «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны и сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением». И действительно, на практике я убедилась, что активные дети достигают более высоких результатов, нежели так называемые «smart» students, занимающих пассивную позицию на уроке.

Что же необходимо предпринять учителю, чтобы учащиеся были активными участниками образовательного процесса?

Я бы хотела поделиться теми выводами, к которым я пришла, работая в этом направлении.

1. Формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетентности в совокупности всех ее составляющих, так как коммуникативная компетенция ориентирована на достижение практического результата в овладении английским языком. Поэтому, определенный учебный материал изучается не ради самого изучения «прошли и забыли», а с тем, чтобы применить его на практике. Например: участие в олимпиадах и различных конкурсах («British Bulldog»).

2. Обсуждение значимых для учащихся тем (особенно, если речь идет о подростках).

3. Ситуации неподготовленного общения (нестандартные формы проведения уроков).

4. Участие учащихся во внеклассной деятельности – (это участие в декадах английского языка в школе, различных семинарах, кружках, в научных обществах). Остановлюсь подробнее на пунктах 1 и 4. Работая над своей темой, я столкнулась с рядом противоречий.

1) В средних и старших классах школы интерес к обучению английского языка ослабевает. С одной стороны: материал становится сложнее, с другой – интерес к обучению у учеников ослабевает, а соответственно и их активность.

2) Еще одно противоречие: в последние годы появилось большое количество разработок проведения уроков в форме различных игр, нестандартной форме. Однако зачастую мы не можем себе позволить отхождение от программы, поставлены в рамки точного прохождения учебного материала.

3) В конце четверти, как правило, после выставления оценок остаются свободные уроки. Тем не менее, дети устали, занимаются с нежеланием, новый материал вводить нецелесообразно.

Разрешение выявленных мною противоречий я вижу через выполнение следующих задач:

1. Повышение мотивации через развитие творческих способностей учащихся.

2. Использование игровых технологий на уроке на базе программного учебного материала.

Сочетание урочной и внеклассной деятельности.

3. Проведение в конце четверти уроков в нестандартной форме для обобщения программного материала.

Нововведения в моем педагогическом опыте – это проведение обобщающих уроков после прохождения разделов, модулей в виде какой-либо игры или викторин, например «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Кто хочет стать миллионером?» и даже «Крестики-нолики» при индивидуальном подходе. Причём содержанием такой игры будут вопросы и задания по только что изученному материалу, а форму проведения выбирает сам учитель согласно своим склонностям и индивидуальным особенностям учащихся.

Полезно включать в обобщающие уроки задания на общую эрудицию и языковую догадку, такие задания расширяют кругозор учащихся и вызывают неподдельный интерес, помогая «сильным» ученикам показать свои знания, а «слабым» совершить для себя открытия.

Чем важны такие обобщающие уроки? Во-первых, учитель может проанализировать насколько хорошо был усвоен пройденный материал. Во-вторых, происходит активизация полученных знаний, их применение на практике в игровой форме. В-третьих, даже не очень сильные учащиеся чувствуют себя комфортно и активно включаются в повторение на базе пройденного материала. Благоприятное время проведения обобщающих уроков – конец четверти, так как оценки уже выставлены, дети устали, ничего не хотят делать, стимулировать оценками нельзя, а нужно закрепить и обобщить пройденный материал. Ну а кому же не захочется вместо урока поиграть, почувствовать дух соревнования и оказаться «top of the group» или «top of the class»? Для проведения игры можно объединить целый класс или группы из разных классов.

Подведу краткий итог выше сказанному. Целенаправленное взаимодействие учителя и учеников приносит удовлетворение от познания и ведёт к успешной самореализации.

Учитель, развивая творческий потенциал учеников, тем самым развивает и свои творческие способности.