

Зейналова Севиль Назимовна, учитель английского языка  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общая образовательная школа №4» города Сорочинска

**Создание условий для  
формирования  
социокультурной компетенции  
учащихся  
при обучении английскому языку**

Автор опыта:

**Зейналова Севиль Назимовна,**  
учитель английского языка  
МБОУ «СОШ №4» г. Сорочинска

Сорочинск  
2016 г.

*Содержание:*

Информация об опыте.....	3
Теоретическая база опыта.....	7
Технология опыта.....	11
Приложения к опыту.....	19
Библиографический список.....	21

### **Условия возникновения опыта**

С начала 90-х годов XX века произошли существенные изменения в социокультурном контексте изучения иностранных языков в России: начали интенсивно развиваться прямые международные связи между российскими и зарубежными фирмами, предприятиями, организациями в регионах, расширились прямые связи между российскими и зарубежными школами и начали разрабатываться совместные образовательные программы по межшкольному культурному и образовательному обмену учащихся, по совместной деятельности школ как партнеров в области общеевропейского образования, международного развития школьников, по участию в международных проектах.

Иностранный язык в современных условиях интенсивных международных контактов превращается в важное средство обобщенного познания действительности и межкультурной коммуникации. Учебный предмет "Иностранный язык" создает благоприятные возможности представить в редуцированном виде знания о культуре родной и чужой страны, общеевропейской и общечеловеческой культуре. Сегодня взаимосвязь языка и культуры общепризнанна. Очевиден тот факт, что каждый компонент в этой общепризнанной связи зависит друг от друга. Язык является средством общения, идентификации, социализации и приобщения индивида к культурным ценностям.

В области преподавания языка происходит довольно быстрое переключение интереса с преимущественно структурных сторон на прагматические аспекты (прагмалингвистику). Появляется новый взгляд на язык как на средство обретения социальной коммуникации (социолингвистика). Иными словами, возникает вторичная цель при изучении иностранного языка - обучение культуре страны изучаемого языка, а это означает - научить узнавать, понимать, оценивать коммуникантов, ведь постигая другие народы посредством языка, мы начинаем лучше познавать и себя. Поиск новых подходов к образованию, определяющий нынешнее состояние школы, прежде всего, направлен на гуманизацию всего учебного процесса. В последнем немаловажная роль должна отводиться родному и иностранным языкам. Лавинообразный поток информации во всех областях знания и взаимовлияния мировых культур ведет к тому, что практическое владение иностранными языками становится в наше время не просто признаком хорошего воспитания, а жизненной необходимостью.

## **Актуальность опыта**

Начало XXI века отмечено в России бурным развитием культурологических связей и огромным интересом к изучению социокультурного языкового контекста. Растет число преподавателей, которые понимают, что они должны научить ученика, в первую очередь, адекватно пользоваться иностранным языком в межкультурной коммуникации. Все в большей мере стали преобладать взгляды на язык как на средство общения. Расширяются рамки в обучении общению на иностранном языке за счет включения элементов социокультурной коммуникации.

Культура является специфическим человеческим способом трансляции знаний наряду с наследственной видовой памятью и индивидуальной памятью. Сознание человека всегда этнически обусловлено, восприятие мира одним народом не всегда совпадает с восприятием мира другим, т. е. у каждого народа система восприятия, мышления, поведения, эмоции различна в силу разных условий прохождения социализации. К моменту изучения иностранного языка у обучаемых уже складываются некоторые представления, стереотипы, ожидания об иноязычной действительности. Эти представления изменчивы. Однако они будут оказывать особое влияние на восприятие индивидом культуры и ее понимание. Яркой отличительной чертой данной стадии является общая тенденция людей рассматривать и оценивать другую культуру с позиции ценностей и норм собственной. Поэтому необходимо относиться к этому аспекту общения более внимательно, изучать его и стараться понять и принять другую культуру.

Одной из целей обучения английскому языку сегодня является развитие у школьников способностей использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира. Это в свою очередь предполагает взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие школьников средствами иностранного языка для подготовки к межкультурному общению. Данное развитие средствами языков международного общения направлено, в том числе на культуроведческое обогащение школьников по принципу расширяющегося круга культур (от этнических и суперэтнических культур, социальных субкультур стран изучаемого языка к культурным пластам геополитических регионов и мировой культуры).

**Новизна** опыта заключается в следующем:

- 1) разработке нетрадиционных способов введения грамматического материала.
- 2) отработке технологии формирования социокультурной компетенции учащихся в области чтения, аудирования, говорения, которое осуществляется через систему упражнений, посредством использования ряда нетрадиционных приемов: создание каталога коммуникативных ситуаций для организации общения, систематизация приемов коллективного обучения, создание коллекции нетрадиционных уроков.
- 3) тематическом расширении учебного материала и учебных ситуаций общения.

В процессе работы над данной темой мы пришли к выводу о том, что существует ряд противоречий, которые необходимо разрешить для успешности создания условий формирования социокультурной компетенции.

1. Противоречие между требованиями современного общества к разносторонне развитой личности и недостаточно разработанной системой подготовки такой личности в образовательном процессе определяет актуальность обращения к проблеме формирования социокультурной компетентности выпускника.
2. Противоречие между необходимостью интенсификации подготовки будущих выпускников к межкультурному общению и фактическим преобладанием экстенсивных приемов и средств ее осуществления.
3. Противоречие между потребностью в теоретическом обосновании и научно-методическом обеспечении формирования социокультурной компетентности и отсутствием необходимых технологий, способствующих этому формированию.
4. Противоречие между знанием языковых норм и учетом социокультурных знаний в системе «язык – культура – коммуникация».
5. Противоречие между программной ориентацией на развитие социокультурной компетенции и отсутствием в образовательных учреждениях реальной возможности в общении с носителями языка.

**Все выше изложенное позволяет определить ведущую педагогическую идею опыта:** создание условий для формирования социокультурной компетенции учащихся на основе использования лично – ориентированных технологий как базовой составляющей коммуникативной культуры ученика и мотивации его в изучении английского языка.

#### **Главные цели и задачи работы:**

В рамках деятельности по формированию социокультурной компетенции учащихся на уроках английского языка **целью** педагогической деятельности является создание условий для естественного учебного общения на английском языке и повышения интереса к межкультурному общению на основе использования лично – ориентированных технологий.

**Задачи:**

- Систематизация приемов, которые способствуют развитию культурологической осведомленности о социокультурном портрете английского языка как языка международного общения.
- Систематизация знаний обучающихся о влиянии общеевропейского культурного наследия на культуру англоязычных стран, о культурном наследии англоязычных стран и их вкладе в развитие мировой культуры.
- Систематизация приемов, которые эффективно создают представления об общеевропейском и национально-культурном фоне современных традиций и ценностей, о стереотипах поведения и стилях жизни в изучаемых странах.

## Теоретическая база опыта

Современные ученые и методисты считают, что подготовка к реальному общению является ключевой стратегией в языковом образовании. Особое место в нем занимает *социокультурная компетенция, которая представляет собой систему знаний о национальных обычаях, традициях, реалиях страны изучаемого языка, позволяющая извлечь из лексики этого языка примерно ту же информацию, что и его носители и добиваться, тем самым, полноценной коммуникации.*

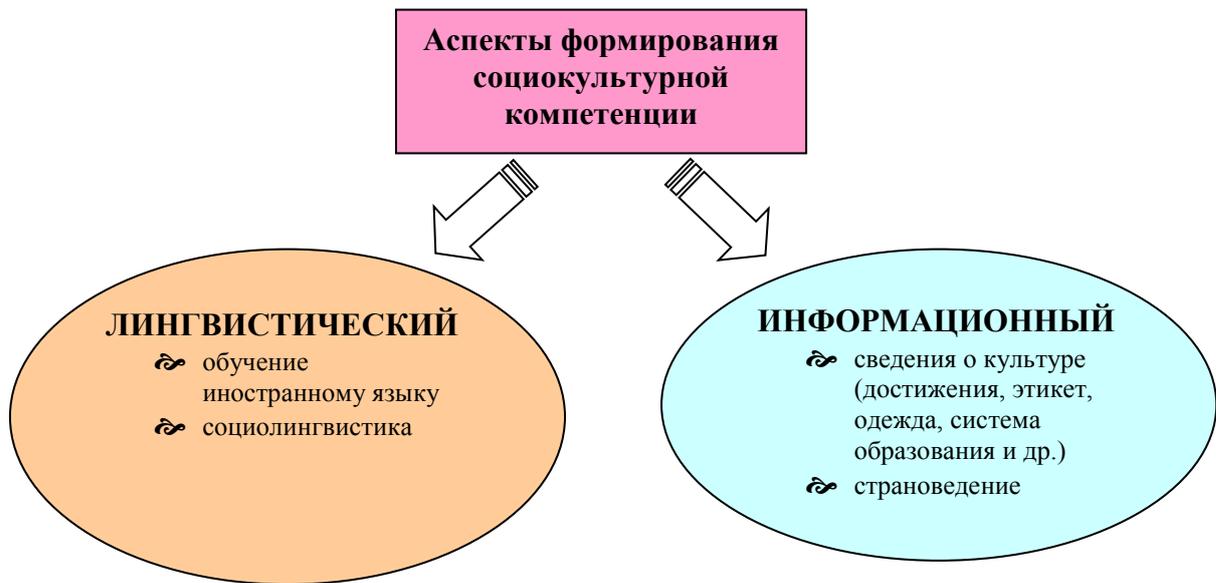
Содержание социокультурной компетенции обеспечивает развитие умений межличностного и межкультурного общения на основе знаний о национально-культурных особенностях страны/стран изучаемого языка, а также умения представлять свою страну, свою культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Социокультурные нормы поведения и обычаи, а также социальные условности и ритуалы определяют в том числе и невербальное (Non-linguistic) поведение участников коммуникации.

Особо необходимо сказать о таком аспекте социокультурной компетенции, как знание культурного наследия страны изучаемого языка, особенно ее литературы, которая объединяет в себе и язык, и культуру страны. В рамках изучения иностранного языка невозможно широко охватить данную тему. Однако есть тот пласт культуры, без знания которой невозможно понять ее носителей. К таким реалиям относятся: фольклор, как отражение коллективного бессознательного; основные исторические деятели, жившие в переломные, ключевые периоды в истории; работы писателей, поэтов, философов, оказавших значительное влияние на развитие менталитета носителей языка. Предметным аспектом социокультурной компетенции, отражающим языковую и речевую компетенцию учащихся, являются следующие умения:

- умения дискурсивного использования вышеперечисленных знаний;
- умение представлять родную культуру на иностранном языке;
- умение находить сходство и различия в истории, традициях своей страны и страны/стран изучаемого языка;
- умение интегрировать в себя современную культурно-экономическую среду.

Современные лингвисты предлагают следующую модель формирования социокультурной компетенции (по Е.Н. Елиной).



Исследователи выделяют следующие методы и приемы формирования социокультурной компетенции (по Дж. Хьюзику):

1. Сравнительно-сопоставительный метод, включающий различного рода дискуссии. На занятиях обсуждаются традиции, обычаи, которые в значительной мере отличаются от родной культуры.
2. Метод “критических инцидентов”, нацеленный на выявление различий в вербальном и невербальном общении. Согласно этому методу, ученикам предлагается описание инцидента в общении, в результате которого взаимодействие представителей различных культур было затруднено по причине культурных различий и недопонимания ситуации одним из партнеров.
3. Ролевая игра.
4. Метод “аудио-мотора” (по типу детской игры “Simon says”). Преподаватель дает задание группе провести вечеринку, на которой будут присутствовать представители другой культуры. Ученики должны встретить гостей согласно этикету. Следует не забывать об использовании шуток, анекдотов, так как очень часто неудачное общение и бывает вызвано непониманием юмора. Преподаватели и остальные участники не только наблюдают, но и критически оценивают вербальную и невербальную коммуникацию группы учеников.

5. При формировании социокультурной компетенции рекомендуется использование газет, так как нередко примеры культурных различий можно обнаружить в заголовках газет, рекламе. Особая роль отводится телепередачам, так как в них можно увидеть язык в действии.

Базовыми для разработки проблемы опыта явились следующие подходы в обучении иностранному языку:

**1. Социокультурный подход в обучении (Е.И.Пассов, В.В.Сафонова, П.В.Сысоев, И.Л.Бим).**

Учитель стремится создать условия для формирования у учащихся межкультурной компетенции, предполагающей интерес к особенностям иноязычной культуры и отечественной, к установлению диалога культур через использование в учебном процессе аутентичных (взятых из жизни) материалов. Социокультурный подход провозглашает в качестве основополагающего принципа “взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие личности изучающего иностранный язык средствами этого языка”. Взяв свое начало в аудиolingвальном методе, социокультурный подход развивался на базе коммуникативного метода с привлечением страноведческих материалов, создающих социокультурный фон, контекст иноязычного общения. Логично дополняя и совершенствуя коммуникативный подход, социокультурный ориентирует коммуникантов на сопоставление картин мира в контексте национальной и мировой цивилизаций и тем самым подводит ребенка к рефлексии собственных ценностей, к осознанию национального достояния своей страны, своего народа.

**2. Личностно-ориентированный подход (Е.В.Бондаревская, И.С.Якиманская, И.Л. Бим)** важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно- ориентированное взаимодействие учителя с учеником;

- отношения в процессе обучения основаны на сотрудничестве и равноправном речевом партнерстве;
- процесс овладения иностранным языком будет успешным, если он направлен на личность ученика, его реальные потребности и мотивы, социокультурные, индивидуальные программы развития.

Личностно – ориентированный подход проявляется в опоре на субъектный опыт учащихся, их реальные потребности, изучении индивидуальности каждого ребёнка (беседы с родителями, классными руководителями, психологами, проведение диагностик), в построении отношений в процессе обучения, основанных на сотрудничестве и равноправном речевом партнёрстве; в использовании на уроках избыточных материалов для

предоставления возможности выбора, в проведении дискуссий, на которых каждый может высказать свою точку зрения, в применении современных технологий обучения, в нетрадиционных формах проведения уроков, групповых, парных, индивидуальных формах работы.

**3. Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре (Е.И.Пассов, И.Л. Бим).** Концептуальными положениями коммуникативного метода являются следующие:

- язык через культуру и культуру через язык;
- язык - средство общения, идентификации, социализации и приобщения индивида к культурным ценностям страны изучаемого языка;
- отношения между главными участниками процесса (учитель-ученик) основаны на сотрудничестве и равноправном речевом партнёрстве.

## Технология опыта

В рамках деятельности по формированию социокультурной компетенции учащихся на уроках английского языка **целью** педагогической деятельности учителя является создание условий для естественного учебного общения на английском языке и повышения интереса к межкультурному общению на основе использования личностно – ориентированных технологий.

Каким образом можно создать эти условия в гимназии, учитывая то, что учащиеся практически не вступают в реальную межкультурную коммуникацию с носителями языка? Мы считаем, что весь процесс обучения должен быть подвергнут влиянию социокультурного компонента.



### 1. Целеполагание

Цели изучения английского языка в современной школе сформулированы доктором педагогических наук, профессором В.В. Сафоновой в программе для школ с углубленным изучением английского языка. Предполагается, что в процессе преподавания решается задача европеизации содержания гуманитарного образования. Данный процесс включает в себя: ознакомление с культурным многообразием европейского континента, междисциплинарное ознакомление с социокультурным портретом Европы, историей развития

идей общеевропейского единого дома при сохранении культурного многообразия его обитателей, систематическое межкультурное общение, изучение образов и стилей жизни европейской цивилизации в контексте диалога культур.

## **2. Отбор содержания**

Что должен делать преподаватель английского языка, чтобы выработать у своих учеников навыки социокультурной компетенции? Прежде всего, он должен на любом занятии, при изучении любой лексической, грамматической и фонетической темы выполнять роль посредника между обучаемыми и иноязычной культурой, неотъемлемой частью которой является изучаемый иностранный язык. Поскольку язык социален, социокультурный компонент должен пронизывать содержание обучения иностранному языку и, присутствуя во всех его составляющих, обеспечивать их нерасторжимую связь.

## **3. Методы, приемы, средства преподавания**

Мы выделяем три этапа формирования социокультурной компетенции: элементарный (2-4 классы), конструктивный (5-9 классы), компетентный (10-11 классы).

<i>Этапы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
2-4 классы	Формирование представлений о культуре как о социальном конструкте	Изучение основных характеристик культуры и понимание того, как культуры разных стран взаимодействуют друг с другом

5-6 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование у учащихся представлений о разнообразии современных поликультурных сообществ стран как родного, так и изучаемого языков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Знакомство с типами культур и их видами в родной стране и в странах изучаемого языка.</li> <li>▪ Знакомство с социокультурным портретом страны изучаемого языка: природа, жизнь общества, личность.</li> </ul>
7-8 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование представления о сходствах и различиях между представителями различных этнических, социальных, территориальных, культурных групп в рамках определённого региона, страны, мира.</li> <li>▪ Формирование способностей позитивного взаимодействия с представителями других культур.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Выделение сходств и различий разных культур</li> </ul>
9 класс		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие готовности к взаимодействию с представителями других культур, формирование представления о диалоге культур как единственной форме сосуществования в толерантном обществе.</li> </ul>
10-11 кл.	<p>Культурное самоопределение личности средствами родного и изучаемого языка.</p>	<p>Развитие умения вести диалог культур на основе осознания себя в качестве моно и поликультурной личности.</p>

Обучение строится в соответствии с возрастными и психологическими особенностями школьников:

<b>Начальная школа</b>	<b>Среднее звено</b>	<b>Старшее звено</b>
<p>Ведущая деятельность- игра. Интенсивное развитие внимания, памяти, восприятия, мышления. Формируется способность к словесно-логическому мышлению, внимание приобретает устойчивый характер. Дети любознательны,</p>	<p>Переход от зависимого детства к самостоятельности и ответственной взрослости. Ведущей деятельностью подростка является общение. Формируется умение сопоставлять изучаемые явления, механизм языковой догадки и умение</p>	<p>Период самоопределения, ведущей деятельностью является учебно-профессиональная. Развивается самостоятельность в овладении учебным материалом, способность к догадке, осмыслению, способность логически излагать, умение обобщать и делать выво-</p>

импульсивны, оценка учи теля вызывает у них непосредственный эмоциональный отклик. Они быстро утомляются.	переноса знаний и навыков в новую ситуацию на основе осуществления проблемно-поисковой деятельности.	ды, сравнивать, анализировать, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи, предвосхищать события,.
---	--	--

Для решения поставленных задач мы используем современные образовательные технологии (проектная методика, обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение, создание портфолио), нетрадиционные формы уроков (урок презентация, урок - драматизация, урок - игра, видео - урок, урок - соревнование, урок - экскурсия, конференция, дискуссия...), игровые, творческие формы работы (игры, рифмовки, песни), которые помогают активизировать процесс обучения и по возможности приближать его к реалиям страны изучаемого языка.

I этап формирования социокультурной компетенции является очень важным, так как коммуникативные умения и навыки, приобретаемые в раннем возрасте, запоминаются на всю жизнь и служат основой для дальнейшего обучения, поэтому в процессе обучения мы используем виды деятельности, которые не только соответствуют возрастным особенностям детей младшего школьного возраста, но и формируют интерес к изучению иностранного языка, одновременно знакомя их с новым средством общения – английским языком, позволяющим учащимся открыть другой мир.

Обучение начинается с **формирования произносительного навыка**. Для постановки правильной артикуляции органов речи мы используем фонетические игры: “Какой звук я задумал?”, “Забавный маленький клоун”, “Лакаем молочко”, “Маленький кролик”, “Соня” и др.; фонетическую игру “КВН” (домашнее задание: представить сценки из жизни английских и русских звуков, сравнивая при этом особенности русского и английского произношения), конкурс: “Ты – мне, я – тебе”. По мере продвижения вперёд фонетические игры реализуются на уровне слов, предложений, рифмовок, скороговорок, пословиц и поговорок, стихов и песен, которые являются носителями социокультурной информации. Последние шесть мы используем в качестве речевой зарядки на среднем и старшем этапе обучения для совершенствования произносительной стороны речи и техники чтения. Развитию воображения, фантазии, умения сравнивать английские и русские звуки способствует создание творческих проектов “Забавные звуки”, “Я хорошо говорю по-английски” (в процессе выполнения этого проекта учащиеся оформляют мини-книгу, помещая туда задания для совершенствования произношения (фонетические сказки, рифмовки, песенки), а также выводы по исследованию особенностей русского и английского произношений; иллюстрации к рифмовкам, скороговоркам, песням, пословицам.

Активизации речемыслительной деятельности учащихся, развития речевой реакции способствуют **лексические игры**, направленные на

формирование и закрепление лексических навыков в ситуациях, приближенных к естественным: “Аукцион”, “Снежный ком”; “Крестикинолики”, “Части-целое”, “Какое слово лишнее?”, “Поле чудес”, “Моментальный снимок”, **пальчиковые игры, песни** или песни с движениями, (в ходе которых учащимся могут быть разучены жесты, принятые в стране изучаемого языка, подходящие к содержанию песни), творческий проект “Банк слов”.

Барьером на пути формирования не только языковой, но и речевой и социокультурной компетенции становится недостаточный уровень сформированности **грамматических навыков**. Для того чтобы преодолеть этот барьер мы используем в своей деятельности нетрадиционные способы введения грамматического материала (Приложение №1), грамматические игры (“Что это?”, “Где это?” “Чтобы ты сделал, если...?”, “Крестикинолики”, “Поле чудес”, “Переводчик”, “Эхо”, “Неправильное эхо” (учитель произносит, например, утвердительное предложение, а учащиеся должны трансформировать его в отрицательное), создание проекта “Путешествие в страну английских времён” (оформляется как страничка грамматического справочника на творческой основе). Их применение способствует формированию грамматического навыка у учащихся на основе активизации их умственной и мыслительной деятельности, а также развитию творчества и познавательного интереса.

Как сделать так, чтобы знакомство с английскими буквами и основными правилами **чтения** стало более быстрым, прочным, а главное интересным и запоминающимся? Для этого мы используем методику Т.И.Ижогоиной (согласно которой все буквы английского языка являются жителями страны Буквляндия со своим жизненным опытом, историей, а потому умеют делать то же, что и реальные люди), создавая свои истории:

1. Легенда буквы Р:

Английская буква **Р** – это толстячок, у него очень большой живот. Ребята, как вы думаете, легко ли ему идти в гору? – Нет. А взбираться по лестнице? – Нет. Поэтому он идёт и пыхтит. Как он это делает? [p] – [p] – [p] Ему хочется пить, поэтому его и прозвали [pi:]-[пи:].

2. Сказка, формирующая навык чтения гласной **О** в закрытом типе слога, рассказанная от имени самого полицейского О:

Жители нашей страны очень любят играть в прятки. Мне никогда не приходило в голову, что меня можно так легко спрятать, ведь я полицейский, а значит должен всё видеть и слышать. Но буквочки меня перехитрили, захлопнули за мной дверку, вот с тех пор я всегда и удивляюсь:

[o] – dog, clock, pot, not, hot, fog, on, frog;

a dog and a frog; a clock and a pot; a hot pot;

A dog is on the clock. A frog is on the pot. A frog is on the hot pot.

На конструктивном уровне учащимся предлагаются следующие виды работы (их можно также использовать для обучения аудированию):

- выбрать из текста информацию в соответствии с предложенным заданием: “Если бы я поехал в Лондон, я бы посетил ...” и т.д.
- создать кластер
- игры:
  - “Творческий диктант”. Учитель зачитывает текст (или школьники), описывающий реалии страны изучаемого языка, учащиеся изображают их графически;
  - “Мы можем увидеть в Лондоне”;
  - “У нас и у них”.
- индивидуальные или групповые творческие проекты в виде аппликаций, поделок, рецептов национальных блюд, писем зарубежным друзьям;
- составление и заполнение таблиц (на сравнение разных культур в том числе), кроссвордов.

По теме “Традиции и обычаи Великобритании” в 8 классе учащимся предлагается текст для аудирования о британских праздниках, после чего им необходимо ответить на вопросы:

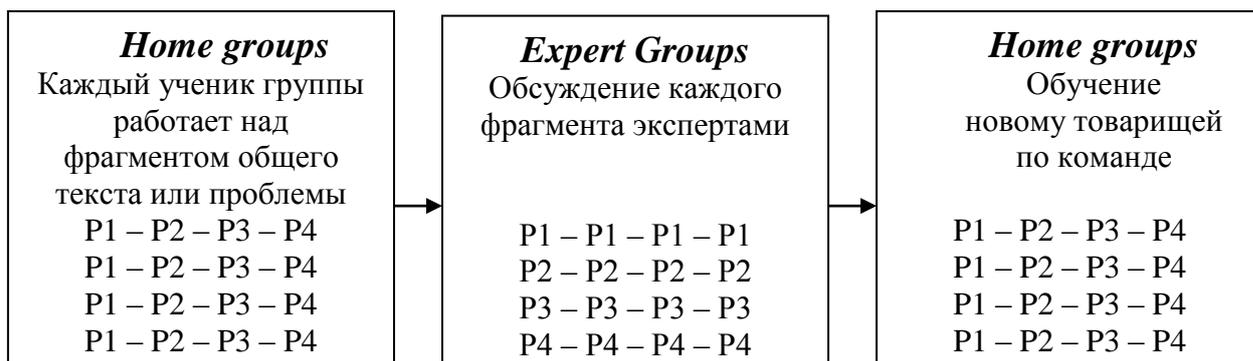
- 1). О каких британских праздниках вы узнали?
- 2). Есть ли в России подобные праздники?
- 3). Сравните, чем они похожи и чем отличаются.

Научить школьников самостоятельно мыслить, самостоятельно добывать информацию, что в современном информационном обществе чрезвычайно необходимо, возможно с помощью развития **критического мышления** через чтение. Данный вид работы означает развитие умения размышлять над тем, что ты читаешь.

Для активизации познавательной и речевой деятельности учащихся автор использует **обучение в сотрудничестве**:

**1. Обучение в команде.** Командно – игровая деятельность строится в виде соревнований между командами.

**2. Jigsaw или “метод пилы”** (используется для обучения чтению и говорению в 5-9) строится по следующему принципу:



**Заключительный этап** – фронтальный опрос или индивидуальный контроль. (видеоурок)

**Результативность опыта**

Нами разработаны следующие критерии успешности (неуспешности) сформированности у учащихся социокультурной компетенции при использовании приемов личностно-ориентированного обучения:

Критерий	Компоненты критерия	Методы диагностики
1. Образовательный	<p><b>1. Совершенствование навыков говорения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в степени автоматизации произносительных и интонационных навыков;</li> <li>- в языковой правильности, точности и вариативности способов выражения мысли.</li> </ul> <p><b>2. Совершенствование умений и навыков аудирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в увеличении объема и сложности воспринимаемого на слух речевого сообщения;</li> <li>- в увеличении скорости его предъявления.</li> </ul> <p><b>3. Результативные изменения в чтении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование техники чтения;</li> <li>- усиление глубины понимания;</li> <li>- гибкость чтения.</li> </ul> <p><b>4. Совершенствование письма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в использовании новых клише, речевых оборотов этикетного характера;</li> <li>- в автоматизации орфографических навыков.</li> </ul>	<p>Срезовые работы, промежуточные проверочные работы, контрольные, тесты, проекты на социокультурную тематику (ПРИЛОЖЕНИЕ №2), написание писем другу, анкетирование, наблюдение за учащимися во время общения с носителями языка.</p>
2. Индивидуально-личностное	<p>1. Уровень учебной мотивации.</p> <p>2. Уровень развития навыков действовать автономно.</p>	<p>Тестирование, анкетирование, интервью, наблюдение.</p>

<b>развитие</b>	3. Уровень развития произвольности и спонтанности.	
<b>3. Критерий психологического комфорта</b>	1. Уровень толерантности к партнеру, к стране (обычай, культура и т.д.). 2. Общее и различие в поведении, действиях. 3. Атмосфера во время партнерских контактов.	Сбор фактов посредством наблюдений, анкетирование, проекты.

Приобретённые на уроке знания, умения и навыки учащиеся успешно применяют во внеклассных мероприятиях, которые открывают широкие возможности для развития социокультурной компетенции учащихся.

Мы строим внеурочную деятельность на следующих **принципах**:

- наличие практической связи с жизнью, а также опоры на личный опыт ребенка, позволяющей ему более глубоко понимать предоставляемую информацию;
- использование концепции «диалога культур» в обучении языку, формирующей у учащихся умение достойно представить родной язык и культуру в межкультурной коммуникации;
- коммуникативная активность обеспечивает активное включение ребенка в процесс общения на основе материала, лично-значимого для ребенка;
- учет возрастных особенностей, позволяет подобрать содержание внеклассной деятельности, соответствующие потребностям и интересам учащихся;
- добровольность.

**Цели** внеклассной работы:

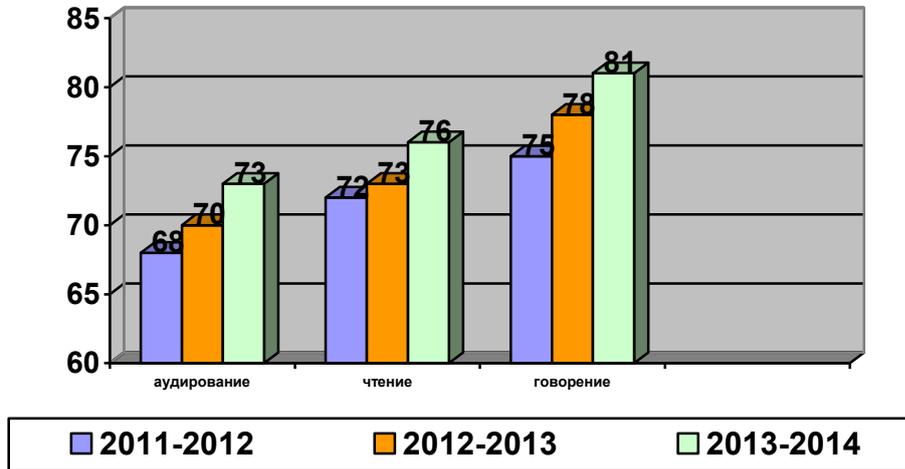
- стимулирование интереса учащихся к изучению языка;
- углубление их знаний в области иноязычной культуры;
- развитие личностных качеств;
- развитие исследовательской культуры.

Мы отдаём предпочтение таким видам внеклассной работы, которые включают в себя не только информативный материал, но и сценки, песни, танцы, игры, что делает эти представления наиболее интересными, познавательными и помогает удерживать внимание зрителей.

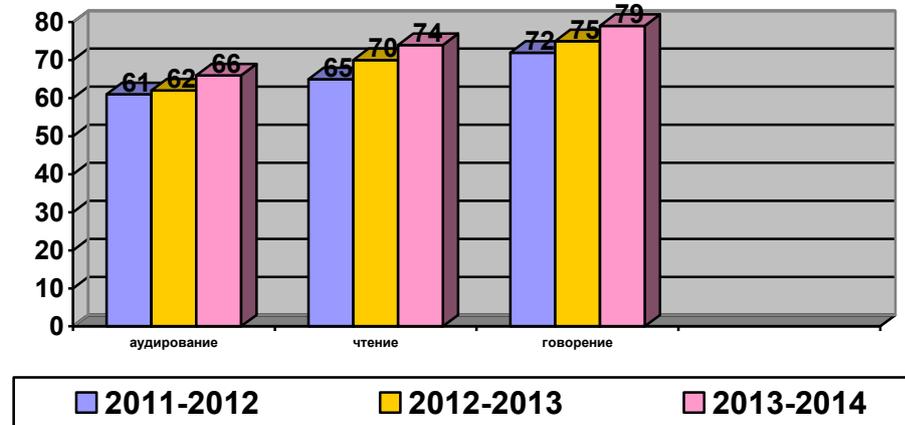
Таким образом, разумное сочетание урочной и внеурочной деятельности школьников способствует развитию личности, повышению мотивации обучения, стимулирует творческую активность, развивает языковую и социокультурную компетенции учащихся, приносит положительную динамику в результаты работы.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

#### Итоговые отметки обучающихся 8 «А» за три года



#### Итоговые отметки обучающихся 6 «В» за три года



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Диагностика отношения обучающихся к учению**

Обучающимся предлагается заполнить анкету

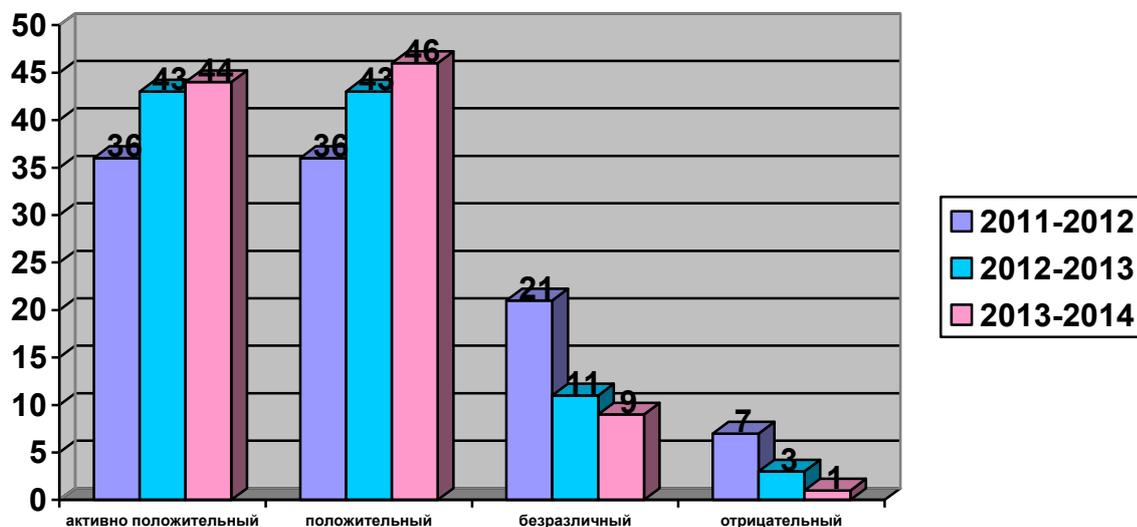
Фамилия и имя обучающегося \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Напротив предмета и суждения о нем поставить один из баллов (0-2)

ПРЕДМЕТ	Я знаю предмет	Люблю им занимаюсь	С удовольствием иду на урок	Никогда не пропускаю урок без уважительной причины	Доволен отношением учителя ко мне	Всегда понимаю объяснения нового материала	Домашнее задание выполняю всегда сам	Много читаю по предмету	Общий балл
Русский язык Английский язык Литература и др.									

**Результаты диагностики в 8 «А» классе за последние три года**



По результатам диагностики обучающихся 8 «А» класса за три года можно говорить о том, что наблюдается рост числа обучающихся, которые относятся к предмету английский язык активно положительно и положительно, в то же время сокращается количество тех, кто к предмету относится безразлично и отрицательно. Таким образом, можно говорить о том, что отсутствуют проблемы во взаимоотношении учителя и обучающихся и сохраняется стойкий интерес к учению.

Список источников и использованной литературы:

1. Бердичевский А.Л. Содержание обучения иностранным языкам на старшей ступени полной средней школы. // ИЯШ, 2010, №2.
2. Гальскова Н.Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам. // ИЯШ, 2006, №1.
3. Государственный образовательный стандарт. // Колесникова И.А., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – СПб.: Русско-балтийский информационный центр «Блиц», Cambridge University Press, 2009.
4. Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года. // Директор школы, 2002, № 1.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - Москва, Народное образование, 2008.
6. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. – Москва: Просвещение, 2005.
7. Сысоев П.В. Когнитивные аспекты овладения культурой. // Вестник МГУ. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация, 2003, № 4.
8. Фомин Ю.А. Психология делового общения. – Минск: Амалфея, 2003.